

Guatemala, 27 de junio de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

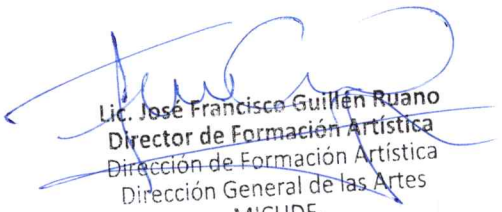
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Quinto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-165-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica vocal para coro.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de técnica vocal para coro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica vocal para coro.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Joel Fernando Alonzo Cabrera



F.

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

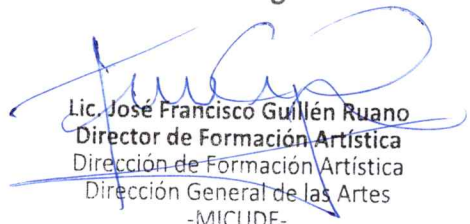
Informe del quinto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones sobre técnica vocal para coro de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnicas vocales para coro, correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Joel Fernando Alonzo Cabrera



F.

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de Técnica Vocal para Coro.

Planificación del taller de técnica vocal para coro.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de junio 2025	-Realiza técnicas de respiración y relajación como medios para la mejora de la expresión vocal.	-Aprende a utilizar las cualidades del sonido para la identificación de sonidos dentro de las canciones.	A) Práctica de la canción superpuesta.	- Realizará ejercicios de calentamiento vocal para dominar su voz a la hora de cantar diferentes melodías.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	-Aplica técnicas vocales, populares y académicas para los cuidados de su voz.	-Utiliza la relajación y adecuada postura para su respiración.	B) Ejercicios de respiración fase 3	-Realizará ejercicios de respiración profunda y diafragmática.	
	-Utiliza su voz en producciones musicales, aplicando el ligado y estacato de su voz en diferentes géneros, ritmos y contextos.	-Utiliza técnicas de ligado y estacato al cantar proyectándose escénicamente con soltura y confianza.	C) Ejercicios de vocalización con ligado y estacato	-Entonará ejercicios musicales poniendo en práctica la impostación de su voz.	RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador Instrumento Bocina.
	-Utiliza su voz para adecuadamente interpretar el Himno Nacional de Guatemala.	-Identifica diferentes tipos de notas musicales al cantar afinadamente las estrofas y coros del Himno Nacional de Guatemala.	D) Práctica del Himno Nacional de Guatemala: estrofas I y II y coro I.	-Aprenderá a llevar el tiempo y las figuras musicales al entonar el Himno Nacional de Guatemala.	

Cronograma del Taller de Técnica vocal para Coro.

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala
------------------------	--

Actividades		Mes de junio 2025																													
Fecha	02	03	04	05	06	09	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30										
-Realizará ejercicios de afinación para entonar la canción superpuesta.	X	X																													
-Realizará ejercicio de respiración aprendiendo a llevar tiempos y figuras con su voz.			X	X																											
-Aprenderá a relajar la voz y así poder cantar de una mejor manera las notas musicales.					X	X																									
-Realizará técnicas de ligado y estacato.							X	X																							
-Realizará ejercicios para llevar el ligado y el estacato									X	X	X																				
-Realizará ejercicios de vocalización para dominar su voz.												X	x																		
-Realizará práctica del Himno Nacional de Guatemala con la I y II estrofa así como el I coro.													x	x																	